

**Muzeum Narodowe w Kielcach**

**Odpis skrócony**

**z rejestru instytucji kultury prowadzonego  
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. poz. 189), w związku z art. 14 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obejmujący dane wymienione w księdze rejestrowej RIK 98/2017

**DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY**

**Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury:** Muzeum Narodowe w Kielcach; MNKi -----  
-----

**Przedmiot działalności instytucji kultury:** Przedmiotem działania Muzeum jest: 1) upowszechnianie i promowanie rzemiosła artystycznego, malarstwa, rzeźby, grafiki, sztuki ludowej, historii naturalnej, archeologii i literatury; 2) opieka nad obiektami dziedzictwa kulturowego i gromadzenie zbiorów związanych z kulturą polską, europejską i światową, w tym zbiorów związanych z regionem świętokrzyskim, jego historią oraz historią obiektów powierzonych opiece Muzeum lub w których prowadzona jest działalność Muzeum; 3) opieka nad zabytkami archeologicznymi i gromadzenie ruchomych zabytków archeologicznych, a także innych obiektów dokumentujących historię Wiślicy i regionu Poniżnia. -----  
-----

**Siedziba i adres instytucji kultury:** Plac Zamkowy 1 25-010 Kielce -----  
-----

**Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury:** Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Świętokrzyskie. Umowa w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Kielcach, zawarta w Kielcach dnia 9 grudnia 2016 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwem Świętokrzyskim. Muzeum Narodowe w Kielcach stało się od dnia 1 stycznia 2017r. wspólną instytucją kultury: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Świętokrzyskiego. Uchwała Nr XXIX/424/16 z dnia 29 grudnia 2016 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach i Muzeum Regionalne w Wiślicy -----  
-----

**Nazwa podmiotu, z którym organizator wspólnie prowadzi instytucję kultury:** -----  
-----

**Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej:** REGON  
366209736 -----  
-----



**Uwagi:** Zgodnie z § 1 umowy w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Kielcach, zawarta w Kielcach dnia 9 grudnia 2016 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwem Świętokrzyskim, z dniem 1 stycznia 2017 r. Muzeum Narodowe w Kielcach stało się wspólną instytucją kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Świętokrzyskiego. Zgodnie z § 1 uchwały Nr XXIX/424/16 z dnia 29 grudnia 2016 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach i Muzeum Regionalne w Wiślicy, z dniem 1 stycznia 2017 r. dokonano połączenia Muzeum Narodowego w Kielcach, prowadzonego jako wspólna instytucja kultury Województwa Świętokrzyskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz Muzeum Regionalnego w Wiślicy, którego organizatorem jest Województwo Świętokrzyskie i utworzono Muzeum Narodowe w Kielcach. Zgodnie z § 1 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z dniem 26 października 2021 r. organizatorem staje się Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. --

---

## **DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY**

**Informacja o złożeniu do rejestru statutu:** Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Narodowemu w Kielcach; Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 września 2022 r. zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Muzeum Narodowemu w Kielcach. -----

---

**Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucją kultury:** Robert Kotowski – dyrektor (od dnia 1 stycznia 2024 r. do dnia 31 grudnia 2028 r.), Joanna Kaczmarczyk – zastępca dyrektora, Magdalena Klamka – zastępca dyrektora, Agnieszka Kowalska-Lasek – zastępca dyrektora. -----

---

**Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich upoważnień:** Magdalena Klamka – zastępca dyrektora – do składania oświadczeń woli w zakresie udzielonego pisemnego pełnomocnictwa z dnia 03 listopada 2022 r.; Agnieszka Kowalska-Lasek – zastępca dyrektora – do składania oświadczeń woli w zakresie udzielonego pisemnego pełnomocnictwa z dnia 03 listopada 2022 r.; Joanna Kaczmarczyk – zastępca dyrektora – do składania oświadczeń woli w zakresie udzielonego pisemnego pełnomocnictwa z dnia 03 listopada 2022 r. -----

---

**Nazwy oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej:** Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach, Plac Zamkowy 1, 25-010 Kielce; Muzeum Stefana Żeromskiego w Kielcach, ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce; Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, ul. Aleja Lipowa 24, 26-067 Strawczyn; Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach, ul. Rynek 3, 25-303 Kielce; Muzeum Archeologiczne w Wiślicy, Plac Solny 32, 28-160 Wiślica -----

---

**Uwagi:** Oddziały wpisane zgodnie z § 8 załącznika do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 grudnia 2016 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Narodowemu w Kielcach; Oddział wpisany zgodnie z § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 września 2022 r. zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Muzeum Narodowemu w Kielcach. -----

---



### **DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY**

**Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego:** Złożono sprawozdanie za 2022 r. zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. -----

**Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi:** -  
-----

### **DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY**

**Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury:** Zgodnie z § 1 umowy w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Kielcach, zawarta w Kielcach dnia 9 grudnia 2016 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwem Świętokrzyskim, z dniem 1 stycznia 2017 r. w wyniku połączenia: 1) Muzeum Narodowego w Kielcach, prowadzonego jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwa Świętokrzyskiego, wpisanego do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod numerem RIK 66/2006, oraz 2) Muzeum Regionalnego w Wiślicy, którego organizatorem jest Województwo Świętokrzyskie, wpisanego do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Świętokrzyskie, pod numerem 1/16 utworzono Muzeum Narodowe w Kielcach jako wspólną instytucję kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Świętokrzyskiego. Zgodnie z § 1 uchwały Nr XXIX/424/16 z dnia 29 grudnia 2016 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Muzeum Narodowe w Kielcach i Muzeum Regionalne w Wiślicy, z dniem 1 stycznia 2017 r. dokonano połączenia Muzeum Narodowego w Kielcach, prowadzonego jako wspólna instytucja kultury Województwa Świętokrzyskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz Muzeum Regionalnego w Wiślicy, którego organizatorem jest Województwo Świętokrzyskie i utworzono Muzeum Narodowe w Kielcach. -----

**Imię i nazwisko likwidatora:** -----  
-----



z upoważnienia  
MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*Rafał Gólat*  
Rafał Gólat  
radca prawny